

# MARCIN TOMKIEL

AKTOR LALKARZ KONSTRUKTOR

Absolwent Akademii Teatralnej w Białymstoku, stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku oraz laureat nagrody POLUNIMA dla najbardziej obiecującego aktora-lalkarza młodego pokolenia.

Od kilku lat pracuję w białostockich środowiskach osób z niepełnosprawnościami. Problemy tej grupy społecznej są mi bardzo bliskie i wiem, jak istotne jest edukowanie społeczeństwa w zakresie dyskryminacji i alienacji społecznej – nie tylko osób niepełnosprawnościami, ale również innych grup zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Realizuję autorskie spektakle teatru lalek dla dorosłych doceniane na festiwalach, które poruszają ważne tematy społeczne.



Spektakl „**Skowyt**” inspirowany poematem Allena Ginsberga (2023) prezentowany na 32. Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych KLAMRA 2024 oraz Międzynarodowej Konferencji literaturoznawczej EUROPEAN BEAT STUDIES NETWORK 12th Annual Conference “The Beats: Wilderness and Wildness” 2024

Czytanie performatywne dramatu „**Kwaśne Mleko**” Maliny Prześlugi w ramach „Programu Rezydencji Teatralnych UCK” (2023).

**Nagroda POLUNIMA dla najbardziej obiecującego aktora-lalkarza młodego pokolenia** za sezon 2021/2022 za role w przedstawieniu „Syn” Grupy Wolność

Spektakl „**Przystań**” zrealizowany w ramach zajęć w Ośrodku Dniennego Pobytu dla Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną, prowadzonym przez Stowarzyszenie AKTYWNI (2023), prezentowany na 33. Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku w Lublinie oraz XXVI Przeglądzie Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych w Białymstoku.

Spektakl „**Mikrokosmos**” oparty na twórczości Josefa i Karela Čapków w ramach projektu pikTOgraMy (2022).

Czytanie performatywne dramatu „**Burmistrz**” Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk w ramach „Programu Rezydencji Teatralnych UCK” (2022).

Spektakl „**Syn**” na podstawie opowiadania Mirosława Miniszewskiego (2021), prezentowany m.in. na X Międzynarodowym Festiwalu Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA, na V Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych Metamorfozy Lalek w Białymstoku. Zdobywca głównej nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Awangardowych PESTKA Festival 2023, czterech nagród na Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy Słupsk 2024 oraz Pierwszej nagrody na Trinationalen Theaterfestivals J-O-S w Zittau.

Spektakl „**Podmieniec**” (2021) prezentowany na IV Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych Metamorfozy Lalek w Białymstoku oraz na XV Międzynarodowego Festiwalu Teatru Lalek i Animacji Filmowych Dla Dorosłych „Lalka też Człowiek”.

Spektakl teatru formy online „**Paralele**” wg koncepcji Marka Zimakiewicza (2020).

Monodram „**Don't Try**” inspirowany poezją Charlesa Bukowskiego (2019), prezentowany na IV Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek dla Dorosłych Metamorfozy Lalek w Białymstoku oraz dniach otwartych Akademii Teatralnej w Białymstoku.

Performance „**Synkretyzm Kontrolowany**” na podstawie poezji Pauli Kowalczyk, prezentowany w Camera Cafe w Białymstoku (2019).

Film dokumentalny „**Tak jak Ty**” zrealizowany w ramach zajęć w Ośrodku Dniennego Pobytu dla Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną, prowadzonym przez Stowarzyszenie AKTYWNI (2021).

Podcast „**Kraft ma głos**” tworzony dla kwartalnika Kraft, magazynu o rodzimych twórcach i rzemieślnikach, inspirujących przestrzeniach i przedmiotach kreowanych z pasją (2020).

Wykład „**Studencka rzeczywistość**” poświęcony tworzeniu współczesnych lalek teatralnych w ramach Forum Form na festiwalu Animatus w Kielcach (2019).

**Marcin Tomkiel**

**7-10-1998**

**marcinxtomkiel@gmail.com**

**538 138 855**